

部・部門	出演順	団 体 名	出演者数
中学 B ・ 中学 C ・ 高校 B ・ 高校 C	番		名

B・C 部門用 ステージ配置図

【 記入方法 及び 諸注意 】

- ◎配置図に書き込まれている椅子（実線丸印）は、動かす事ができません。（楽器置きに使うための向きの変更などは可能ですが、必ず元に戻してから退場してください。）
- ◎破線丸印の椅子は、基本的には配置されていませんが、希望により配置することができます。使用したい箇所の破線をはっきりとなぞり、実線にして提出してください。
- ◎ピアノ椅子を使用したい場合は、丸印を黒く塗りつぶしてください。通常背付きの椅子を用意しますが、背無しを希望する場合は、その旨を余白に記入してください。また、各自持ち込んだ椅子を使う場合も、同様に書き込んでください。
- ◎管・弦楽器及び打楽器の配置を明記してください。

使用する追加（破線）椅子の数
 個

オフステージ
 A ・ B ・ なし

【 記入方法 及び 諸注意 】

- ◎配置図に書き込まれている椅子（実線丸印）は、動かす事ができません。（楽器置きに使うための向きの変更などは可能ですが、必ず元に戻してから退場してください。）
- ◎破線丸印の椅子は、基本的には配置されていませんが、希望により配置することができます。使用したい箇所の破線をはっきりとなぞり、実線にして提出してください。
- ◎ピアノ椅子を使用したい場合は、丸印を黒く塗りつぶしてください。通常背付きの椅子を用意しますが、背無しを希望する場合は、その旨を余白に記入してください。また、各自持ち込んだ椅子を使う場合も、同様に書き込んでください。
- ◎管・弦楽器及び打楽器の配置を明記してください。

電源使用
 あり ・ なし

※ありの場合は、配置図上に☆印で使用する場所を明記してください。

※配置完了後、必ず通電確認を行ってください。

借用楽器（使用するものに○）

ピアノ（全開）・ピアノ（半開）
 ピアノ（閉）・チャイム・ハーブ

※チャイム及びハーブはステージ下手裏にあります。ステージ上への搬入は演奏者又は運搬者で行ってください。（借用には事前の申請が必要です。）