

第 63回茨城県吹奏楽コンクール
第 36回茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会
開 催 要 項

実 施 規 定

【期日・場所】

○ 期 日

(1) 令和 5 年 7 月 22 日(土) 中学生の部B部門

(2) 令和 5 年 7 月 23 日(日) 中学生の部A部門、中学生の部C部門、高校生の部B部門、高校生の部C部門

○ 場 所 ひたちなか市文化会館(茨城県ひたちなか市青葉町 1-1)

【部門及び人員】

○ 開催部門

(1) 中学生の部A部門、中学生の部B部門、中学生の部 C 部門

(2) 高校生の部B部門、高校生の部C部門

○ 参加人員

(1) 中学生の部A部門 50名以内

(2) 中学生の部B部門、高校生の部B部門 30名以内

(3) 中学生の部C部門、高校生の部C部門 自由

※ 指揮者は参加人員に含まない。

【参加資格】

○ 第 63回茨城県吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。

【出演順、審査及び表彰】

○ 出演順は抽選により決定する。

※ 合同で参加する場合は、抽選順の一番早い団体の抽選順を適用する。

○ 審査は 7 名の審査員で行う。審査員は主催者により選任し、地区協議会以降、決定次第公表する。

○ 表彰は部門ごとに「優秀賞」、「優良賞」、「努力賞」のいずれかを贈る。

【審査基準】

○ 第 63回茨城県吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。

【地区代表推薦】

○ 各部A・B部門の優秀賞を受賞した団体の中から茨城県吹奏楽コンクールへ地区代表として推薦する。

※ 推薦数は、本年度の各地区参加代表数を基準として、その年度ごとに決定される。

※ 茨城県吹奏楽コンクール出場締切前に地区代表に推薦された団体が出場不可能になった場合は、次点の団体が出場するものとする

【参加申し込み】

- 参加を希望する団体は、別表に定める通り参加申込書、ステージ配置図、参加団員名簿、備品借用願（地区備品楽器を借用する団体のみ）を提出する。（参加負担金等は当日現金で納入する。）なお、諸書類は中央地区ホームページ(<http://www.ibasui-chu-ou.jp/>)よりダウンロードすること。
- ※ 申し込みの際は、Eメールによる電子データと、書類の郵送による申し込みの両方が必要になる。また、期日までに参加申し込み手続きを完了できない場合は、参加できない。

別表

	部数・金額		締切日	注意事項
参加申込書及び 申込データ	申込方法は5月下旬にホームページ及びメールにてお知らせいたします。		6/9(金) 16:00 必着	「Eメールでの電子データ」及び「書留郵送」 締切時刻以降は無効
自由曲スコア表紙コピー	1部		参加申込書に同封	プログラムの校正及び著作権の申請に使用するので曲名、作曲者名、編曲者名、編成のわかるページをコピーすること。
ステージ配置図	5部(コピー可)		大会当日	ピアノや借用楽器使用時は明記
参加団員名簿	1部		大会当日	2部門に出場する団体のみ(県大会・地区大会の2部門も同様)
団体参加負担金	中学生の部 A部門	15,000円	大会当日支払い	合同参加の場合は、団体ごとに団体参加負担金、個人参加負担金を納入する。
	B・C部門	13,000円		
個人参加負担金	1人あたり	1,400円		
ピアノ使用料	1ステージにつき	2,000円		
運営要項等郵送料	370円			
出演団体団員入場券	1,200円			
入場券	1,200円			
備品借用願	希望する場合		参加申込書に同封	コンクール当日にチャイム、ハープ(ピアノの場合は必要ない)の借用を希望する場合に提出。
楽器借用料(ピアノ以外)	チャイム	1,000円	大会当日	必ず事前に申し込むこと。
	ハープ	3,000円		

※新型コロナウイルス感染症等により、期日及び実施方法等が変更になることもあります。

提出先

Eメール ibasuishuuou@gmail.com

郵 送 〒311-4152 水戸市河和田 2-15-1 河和田 2 丁目コミュニティーセンター内

(一社)茨城県吹奏楽連盟中央地区 宛

※ 必ず「書留」か「特定記録」で郵送すること。

※ 封筒に「中央地区大会申込」と明記すること。

[諸注意・諸連絡]

1 出演者受付……受付時間出演者代表者が下記の手続きをする。

- (1) 出演者受付に団体名、人数の変更等を報告し、参加負担金等を現金で納入する。
出場人数増の場合は個人参加負担金を精算する。減の場合は、出演者章を調整し返金はしない。
- (2) 誘導開始予定時刻の変更有無を確認する。
- (3) ステージ配置図=5部を提出する。(中央地区HPよりダウンロード可)
- (4) 出演者章(出演者+指揮者)、プログラム(出演者分)、無料入場券(2枚+進呈プログラム2部)、出演団体団員入場券、楽器運搬人(顧問を含む)のリボン20人分を受領する。(合同出場の場合は、1校につき進呈プログラム1部を受領する。)
- (5) 参加負担金等の領収書を受領する。

2 楽器置場……指定された時間内のみ利用し、演奏終了後はすみやかに搬出する。

- (1) 指定された場所に各団体でまとめて置く。緊急避難時に備え、通路を確保する。
- (2) 各団体の置いた場所に管理責任者を置く(ケースに目印を付け、小さくまとめて置く)。
- (3) 演奏終了後はすみやかに搬出し、後の団体の使用に差し支えないようにする。
- (4) 楽器の紛失、破損等の事故の責任は当連盟及び中央地区では負わない。
- (5) 借用する楽器(ハープ、チャイム等)はステージ袖に準備してある。調弦等は使用団体で行うこと。

3 誘導

- (1) 各団体責任者は、誘導開始前に出演者章及び楽器運搬人のリボンを確認する(左上腕部に着ける。)
- (2) 誘導開始時刻には、誘導受付に演奏できる状態で集合する。
- (3) 打楽器と管・弦楽器との誘導経路は異なる。
- (4) 移動に際しては誘導系の指示に従い、敏速かつ静粛に行動する。

4 リハーサル及びチューニング

- (1) 指定された場所で指定された時間を利用して行う。指定以外の場所では絶対に音出しをしない。
- (2) 会場内での打楽器チューニングは、打楽器搬入後に打楽器置き場で行う。ハープは楽屋前廊下でチューニングする。舞台裏でのチューニングはできない。
- (3) ステージでは、演奏時を除き音は出さない。(ティンパニのチューニングも不可)

5 演奏

- (1) 指揮者・演奏者は、入場する際必要になるので常に出演者章を左上腕部に着けておく。
- (2) 前団体の演奏終了後、3分間で譜面台、打楽器等のセッティングを済ませる。
(打楽器が多い場合は、管楽器奏者に準備・片付け手伝いをしてもらうなどの工夫をする)
- (3) ピアノの位置は客席から見てステージの右(上手)側とする。微調整のみのピアノ移動は認める。また、ピアノは会場備品のため、通常のピアノ演奏を超えた弾き方(弦を直接弾く・たたく、ふたを取り外すなど)は禁止と

する。

- (4) ステージでは、演奏時を除きティンパニのチューニングを含め音を出さない。
- (5) 指揮者は演奏者と同時に入場し、指揮台の横で待機しアナウンスを待つ。アナウンス終了後、指揮者のみ「礼」をし、直ちに演奏を開始する（出演者は着席のまま）。演奏終了後は演奏者を起立させ、指揮者のみ「礼」をして直ちに退場する。
- (6) 各団体は打楽器の搬入・搬出が一度ですみやかにできるよう事前に十分指導しておく。搬入はひな壇の前を通す。
- (7) 各団体のタイムキーパーは、ステージ下手側に2名（楽器運搬人に含める）までおくことができる。

6 結果発表

- (1) 各部門終了後に審査集計を行い、その結果は中央地区HPに掲載するとともに、各団体には後日郵送にて発表する。表彰式は行わない。

7 録音録画・撮影

- (1) 著作権法により、当連盟が委託した業者以外の録音録画・撮影を禁止する。
- (2) 録音機・カメラ・ビデオはホール内への持ち込みができない。（持参した場合は、受付に預ける）

8 ホール内の鑑賞

- (1) 鑑賞には入場券が必要である。（学生券等はない。）鑑賞には入場券（1,200円）が必要である。指揮者と出演者は出演者章で鑑賞できる。また、出演団員以外が出演団体団員入場券による鑑賞も可とする。
- (2) 各団体には、無料入場券2枚（+進呈プログラム2部）を配付する。
- (3) 客席での飲食は、一切禁止とする。
- (4) 演奏中の私語、移動及び演奏後の歓声は、審査の妨げになるので厳に慎む。
- (5) 客席では、時計のアラームを解除するとともにスマートフォンを含む電子機器の電源を必ず切る。
- (6) A部門においては、課題曲と自由曲の曲間で拍手はしない。
- (7) 3歳未満の乳幼児は客席に入場できない。（今回はコロナ対策のために、母子室の使用は不可。）

9 駐車場

- (1) バス、トラックは係員の指示により、決められた場所に駐車する。
- (2) 一般客用駐車場を多く設けられないため、なるべく公共交通機関を利用する。

10 その他

- (1) 事前打合わせは行わない。
- (2) 各団体は、大会係員（補助員を含む）の指示に従って行動する。
- (3) 事故対策は、各団体で責任をもつ。
- (4) 天災、人災等を問わず非常事態が発生した場合、大会参加の可否については各所属長、団体長が判断する。その際、参加負担金等は後日納入すること。
- (5) その他、問題が生じた際は、各団体の責任者を通じて大会本部に連絡する。