

茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会ステージ配置図

大会当日受付に5部提出

部・部門		出演順	団体名	出演者数
の部	部門	番		名

電源		ピアノ椅子	
有	無	有	無
借	持	借	持
			脚

※各寸法は目安です。

ひな壇高さ
1段目0.33m
2段目0.66m

借用楽器 について	ピアノ		ピアノふた		その他の借用楽器
	有	無	全開	小開	

	椅子	譜面台
二段目	脚	本
一段目	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

- 椅子 ○
- 譜面台 ×
- ピアノ椅子 □
- 電源 ☆

※特に打楽器の位置明示してください

1.8m

ピアノ
(位置固定)

オフステージB

()

オフステージA

()

指揮台

7.2m

16.2m

※オフステージ演奏を行う場合は、A・Bいずれかの位置に○をつけ、()内に楽器名を記入すること。

ステージ配置図作成における注意事項

1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
2. 椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
(A部門参加団体は課題曲で使用する楽器名)

※楽器名の略語

Picc…ピッコロ, Fl…フルート, (A…アルト, B…バス), Ob…オーボエ, EH…イングリッシュホルン, Cl…クラリネット (E♭…エス, A…アルト, B…バス, CA…コントラアルト, CB…コントラバス), Sax…サクソフォーン (S…ソプラノ, A…アルト, T…テナー, B…バリトン), Bsn…バスーン, CFg…コントラファゴット, Trp…トランペット, P.Trp…ピッコロトランペット, Cor…ホルネット, E♭Cor…エスコルネット, Flug…フリューゲルホルン, Hrn…ホルン, AHr…アルトホルン, Trb…トロンボーン, Euph…ユーフォニアム, Tub…チューバ, Bs…バス, St.Bs…ストリングバス

3. ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. オフステージ演奏を行う場合は、必ず必要事項を記入すること。
6. その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。