**平成24年度第52回茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会ステージ配置図**  **大会当日受付に5部**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  出演者数　　　　名 |
|  |  |  |
|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  椅　子 |  譜面台 |  |
|
|  二 段 目 |  脚 |  本 |
|
|
|
|
|
|  一 段 目 |  脚 |  本 |
|
|
|
|
|  |  |  |  |  |  |
|  床 面 |  脚 |  本 |
|
|
|
|
|
|  合 計 |  脚 |  本 |
|  ピアノ 固定 |
|
|
|
|

 　　　　　　　　　　　　　　　 　 　　椅　　　子　○印

 　　　　　　　　　　　　　　　　　　譜　面　台　×印

 　　　　　　　　　　　　　　　　　ピアノ椅子　□印

 　　　　　　　　　　　　　　　　　 (持参・借用　 脚)

 　　　　　　　　　　　　　　　　　電　　　源　☆印

 ( 持参 ・ 借用 )

 ※特に打楽器の

 　位置明記する

 　こと。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Ｂ (　　) |  指　揮 |  Ａ (　　　) |
|
|
|
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部 |  **小・中・高・大・職・般** |  部門 |  **Ａ・Ｂ・Ｃ** | 番 |  | 団体名 |  |  |

 （部・部門は○で囲む）　　　　**※ オフステージ演奏を行う場合は，オフステージ位置のＡ・Ｂ，どちらかに○をつけ，(　)内に楽器名を記入すること。**

**ステージ配置図作成における注意事項**

　**１．使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。**

　**２．椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。**

　　**（Ａ部門参加団体は課題曲で使用する楽器名）**

　　　※楽器名の略語

Picc…ピッコロ，Fl…フルート，（Ａ…アルト，Ｂ…バス），Ob…オーボエ，EH…イングリッシュホルン，

Cl…クラリネット（E♭…エス，A…アルト，B…バス，CA…コントラアルト，CB…コントラバス），

Sax…サクソフォーン（S…ソプラノ，A…アルト，T…テナー，B…バリトン），Bsn…バスーン，CFg…コントラファゴット，

Trp…トランペット，P.Trp…ピッコロトランペット，Cor…コルネット，E♭Cor…エスコルネット，

Flug…フリューゲルホルン，Hrn…ホルン，AHr…アルトホルン，Trb…トロンボーン，Euph…ユーフォニアム，

Tub…テューバ，Bs…バス，St.Bs…ストリングバス

  **３．ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用する場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。**

　　　また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。

　**４．電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。**

 **５．オフステージ演奏を行う場合は，必ず必要事項を記入すること。**

**６．その他要望がある場合は、あらかじめステージ配置図に記載しておくこと。**

 **記入例** 　　　　　　　　 **平成24年度第52回茨城県吹奏楽コンクール中央地区大会ステージ配置図**　  **大会当日受付に5部**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  出演者数 50　名 |
|  |  |  |
|
|  |  |  |  × ×　　× × × × × × × |  |  |
|  |  |  椅　子 |  譜面台 |  |
|
|  二 段 目 |  8 脚 |  8 本 |
|
|
|
|
|
|  一 段 目 |  6 脚 |  7 本 |
|
|
|
|
|  |  |  Timp 23,26,29,32 ×　　　　　×　　　×　　×　　　×　　　×　　　× |  |  |  |
|  床 面 |  28 脚 |  32 本 |
|
|
|
|
|
|  合 計 |  42 脚 |  47 本 |
|  ピアノ 固定 |
|
|
|
|

 Gong Cym 　S.D. × 　 ×　　　×　　　×

 S.Cym 　　　　　　　　　　　　　　　 　 　　椅　　　子　○印

 小物 　　　　　　　　　　　　　　　　　　譜　面　台　×印

 ×　　　×　　　×　　　×　　　　× ×　St.Bs ピアノ椅子　□印

 Mari 　　　　　　　　　　　　　　　 (持参・借用　1 脚)

 × × × × 　×　St.Bs　 　　　電　　　源　☆印

 Vib ( 持参 ・ 借用 )

 ☆ × × ×

 Xylo × × × × × × ×

 ※特に打楽器の

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Chime Glo. × × × |  |  |  　位置明記する × × × × 　こと。 |
|  指　揮 |  |
|
|
|  |
|  |

Ｂ Ａ

 (Trp) 　 （　　）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 部 |  **小・中・高・大・職・般** |  部門 |  **Ａ・Ｂ・Ｃ** | 番 |  20 | 団体名 |  県立吹連高等学校 |  |

 （部・部門は○で囲む）　　　　　**※ オフステージ演奏を行う場合は，オフステージ位置のＡ・Ｂ，どちらかに○をつけ，(　)内に楽器名を記入すること。**