

平成 26 年度
第 49 回

茨城県アンサンブルコンテスト
中央地区大会
運 営 要 項

平成 26 年 11 月 14 日 (金) 高等学校の部
15 日 (土) 中学校の部 (1 日目)
16 日 (日) 中学校の部 (2 日目)

小美玉市生涯学習センター コスモス
小美玉市高崎291-3 Tel.0299-26-9111

大会役員

大会会長	小沼 英博				
実行委員長	蒔田 宜幸				
副委員長	萩谷 周	吉成 隆一	横須賀 義章		
実行委員	松崎 佳介	山口 正男	小田嶋 孝	岡田 宏之	
	船山 貴司	川野 康子	山岸 正樹	遠藤 龍郎	
	小谷 忠	角井 裕介	萩沼 啓一	澤田 久美子	
	藤枝 馨子	内田 喜嗣	松本 幹	西島ゆかり	
	尾花 淳	塩澤 恭平	長沼 純平		

審査員（五十音順）

恩智 聡子（クラリネット）

澤 敦（ホルン）

田村 哲（サクソフォン）

名雪 裕伸（フルート）11/14のみ

野本 和也（チューバ）

山本 武雄（トランペット）11/15・16

出場団体数

	出場団体数	グループ数	県大会推薦数
高等学校	15	42	
中学校	44	114	

*県大会推薦数については、今年度の各地区の出場数による比例配分となるため、プログラムに掲載いたします。

出場にあたっての諸注意・諸連絡

1 受付

各参加団体は決められた時間までに受付し、下記の手続きをしてください。

(各団体に無料一般入場券3枚と、プログラムを1部差し上げます。)

- (1) 団体受付に団体名、グループ名を報告し、誘導開始時刻の変更有無の確認をしてください。
- (2) 出場者分の団員入場券とプログラムを受領してください。
- (3) 事前に申し込みをした団員入場券とプログラムを受領してください。
- (4) ステージ配置図(1部)を提出してください。
※申し込み後の参加負担金、入場券の払い戻しはいたしません。
- (5) 事前に連盟のチャイムを借用申請を行なった団体は、
当日使用料(1,000円)をお支払いください。

2 楽器置場

*楽器は各自が管理してください。

- (1) 楽器置場は、**展示ホール及び1・2階ホワイエ**です。各団体とも楽器ケースの整頓と監視をお願いします。楽器ケースには、団体名が分かる表示をしてください。打楽器は**1階ホワイエ**に入れてください。(小さな楽器は会場内に持ち込み可)
- (2) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用にさしつかえないようにお願いします。

3 誘導

- (1) 受付時刻の10分後に誘導受付場所に集合してください。
(演奏できる状態で集合してください。時間厳守。ただし打楽器のグループについては代表者のみ集合してください。)
- (2) プラカードでの誘導はいたしません。

4 チューニング・リハーサル

- (1) 進行表に従って、指定された場所で行ってください。
- (2) 打楽器のチューニングは、音量はPで搬入後ホワイエ等で行ってください。
- (3) 音出しは指示された場所以外では行わないでください。
- (4) 移動・練習時、楽器・スタンドで会場内の床や備品を傷つけないよう注意してください。

5 演奏

- (1) ステージ上の準備は、係員の指示に従って速やかに行ってください。
- (2) 演奏者は係員の指示で速やかにステージに進み、アナウンスの後、全員で「礼」をしてただちに演奏を開始してください。終了後も全員で「礼」をして速やかに退場してください。
- (3) 打楽器は、必ず一度に搬出入できるよう楽器運搬人を準備し、事前指導をお願いします。(人数は出演者を除き20名までとします)

6 録音・撮影・録画

- (1) 一切の録音・撮影・録画を禁止します。(参考資料としてCDを1枚配付)
- (2) 録音機・録画機・カメラ等の記録機器のホール内への持ち込みは禁止です。

7 鑑賞

- (1) 出演者が鑑賞を希望する場合も入口で入場券を提示してください。
なお、客席への出入りは2階のみになります。
- (2) 保持可能な小楽器以外は客席に持ち込まないでください。楽器及び荷物等での座席確保は禁止します。
- (3) 客席での飲食はガム・アメも含め、一切禁止します。
- (4) 演奏中の私語・移動・演奏後の歓声は、つつしんでください。
- (5) 時計のアラームは解除し、音が鳴らないようにしてください。
- (6) スマートフォン、携帯電話の電源を切ってください。(マナーモードも不可。
設定によっては緊急速報受信で着信音が鳴る場合があります。また、メール送受信などが審査の妨げになります。)
- (7) 鑑賞マナーの悪い場合は退場していただくことがあります。
- (8) 乳幼児の入場はできません。未就学児でも入場券が必要になります。
*演奏開始後のホール内への入場は固くお断りします。保護者への連絡徹底をお願いします。
- (9) ゲーム機の持ち込みはできません。

8 駐車

- (1) 駐車については係員の指示に従い、駐車してください。
- (2) バス・楽器運搬車と一般車では駐車場所が違うので注意してください。
- (3) 打楽器の積み下ろしは、所定の場所で行い、他団体の移動の妨げにならないようお願いします。

※駐車場には屋根がありません。各団体で雨対策をお願いします。

9 出演順

- (1) 出演順は、楽器編成順に行います。
- (2) 楽器別出演順は、会場の諸条件や進行運営を考慮し、実行委員会で決定します。ただし、原則として、東関東アンサンブルコンテストの出演順に準じて行うものとします。(同一楽器の場合は大編成順)

10 審査

- (1) 審査員は5名とし、その氏名はあらかじめ公表します。
- (2) 審査員公表後は、審査員との接触を認めません。
- (3) 審査結果はすべてのグループについて公表します。

11 表彰

表彰は次の通りとします。

- (1) 「優秀賞」「優良賞」「奨励賞」「努力賞」のいずれかを贈ります。
- (2) 審査員全員の得点合計で順序をつけ、各賞を決定します。

12 推薦

県大会への推薦グループの決定は次の通りとします。

- (1) 優秀賞を受賞したグループの中で得点上位のグループを代表とします。
- (2) 得点が同点の場合は、対象グループを比較し、多くの審査員が上位をつけたグループを代表とします。
- (3) 上記(1)(2)でも判断がつかない場合は、審査員全員の得点を席次点に換算して合計し、その合計が低いグループを上位とします。
・優先順 (a) 総合得点 (b) 芸術点・技術点
- (4) 席次点でも判断のつかない場合は、審査員の協議(投票)とします。

13 成績発表

- (1) 閉会式で成績発表を行います。
- (2) 閉会式後に賞状・審査講評用紙をお渡ししますので、各参加グループの代表者1名は誘導受付でお受け取りください。
- (3) 中学校の部の県大会推薦団体は、第2日目中学校の部閉会式にて発表いたします。
- (4) 中央地区代表に推薦されたグループの代表者1名と顧問は成績発表終了後、ステージにて説明会を行います。

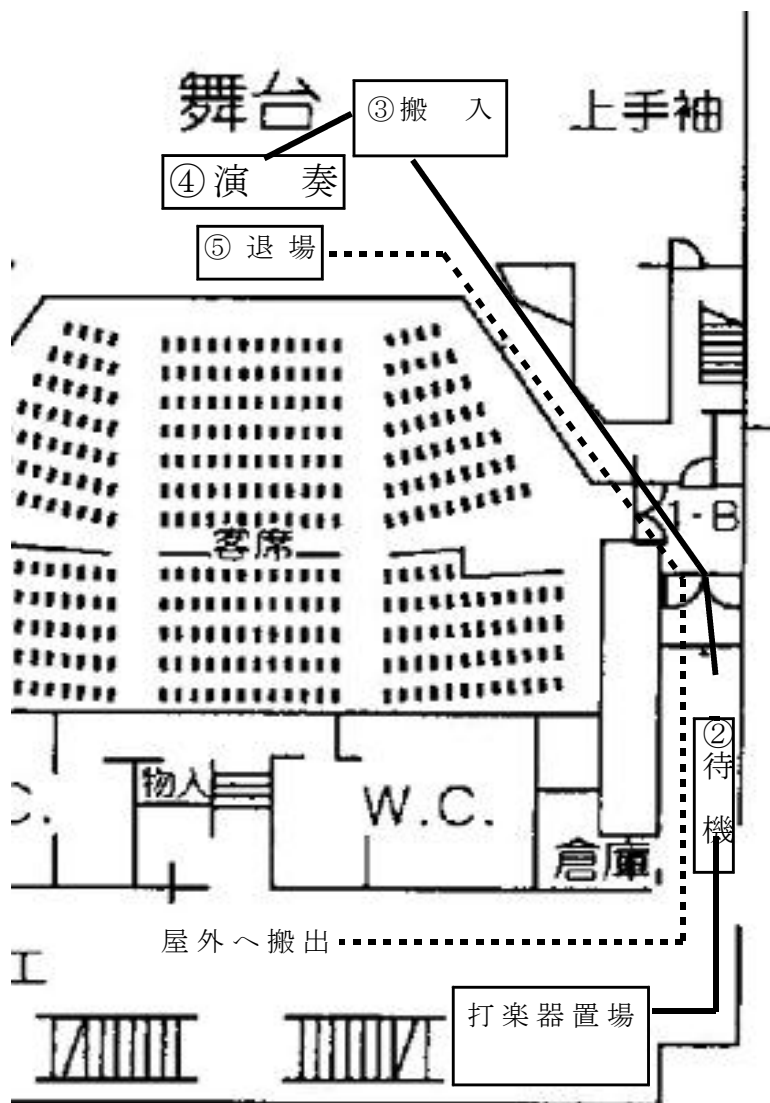
14 その他

- (1) 事前打ち合わせは行いません。
- (2) 入場者多数の場合、入場をお断りする場合があります。
- (3) 中央地区のチャイム借用は必ず事前に申請をした後、当日使用料をお支払いください。(事前申請がない場合、貸し出しは出来ません)
- (4) ステージでのピアノの数は背付き1脚、背なし2脚です。それ以上はご持参ください。
- (5) リハーサル前は屋外で自由に音出しは出来ませんが、近隣の民家に迷惑となりますので基本、芝生の場所と湖畔に向けての音出しはしないでください。(係員の指示に従ってください)
- (6) 「アンサンブルコンテスト中央地区大会入場に際してのお願い」を印刷し、必ず保護者の方々へ配布をお願いいたします。大会当日、保護者との間での問題は顧問の先生にお願いすることになります。
- (7) 近年、楽曲を演奏するにあたって、編曲許諾手続きの必要性が高くなってきています。申込み前に各団体、注意してください。(事前注意)

H 26 演奏順

- 1 打楽器
- 2 金管混合 (いわゆる金8など *バリチューバはこちらに含めます)
- 3 同族金管編成 (Tp → Hr → Tb → Eu → Tu の順)
- 4 管楽 (木管金管混合)
- 5 同族木管楽器編成 (Sax → Cl → Fl の順)
- 6 木管混合 (いわゆる木5など)

※すべてのカテゴリーで大編成から小編成の順となります。



打楽器経路図

- ①誘導受付
 - ・代表者のみ展示ホール前で誘導受付を行う。
- ②待機
 - 1 B 扉前
- ③ステージ搬入
 - ・前団体終了後すぐに上手花道よりステージ上手奥へ入れる。
 - ・前団体の楽器搬出と並行してセッティングを行う。
- ④演奏
- ⑤退場
 - ・次団体のステージ搬入を優先する。
 - ・花道があき次第すぐに楽器を搬出する。

*演奏終了後は楽器を屋外に出し，積み込みをお願いします。
ホワイエに置いておくことはできません。

誘導経路

管弦楽器

- ① 誘導受付 1階展示ホール前
- ↓
- ② リハーサル 2階展示資料室
- ↓
- ③ チューニング 集会室
防火扉を通過時に楽器をぶつけないよう注意
- ↓
- ④ 待機 ステージ下手袖
- ↓
- ⑤ 演奏
- ↓
- ⑥ 退場 上手花道からホワイエへ

打楽器

- ① 誘導受付 1階展示ホール前 *代表者1名が受け付けへ
- ↓
- ② 待機 1階1B扉前（上手花道前）
- ↓
- ③ 移動 上手花道よりステージへ 前団体の演奏終了後、即ステージへ搬入、セッティング
- ↓
- ④ 演奏
- ↓
- ⑤ 退場 上手花道からホワイエへ 次の演奏団体のステージ搬入を優先し、花道があき次第すぐに退場

*打楽器の音出し、リハ等は会館の屋外で可能です。

チューニングは 誘導受付前に1階ホワイエにてすませてください。（チューニングはpで行う）

音出しは、指定された場所で行ってください。