

# 第53回 茨城県アンサンブルコンテスト

## 中央地区実施規定 参加要項

### 【期日・場所】

#### 1 期日

- (1) 平成30年11月9日(金) 高等学校部門
- (2) 平成30年11月10日(土)・11日(日) 中学校部門

#### 2 場所 小美玉市生涯学習センター(小美玉市高崎291-3)

### 【実施部門および参加人員】

#### 3 以下の部門を開催する。

- (1) 中学校部門 (2) 高等学校部門

#### 4 編成員数は次のとおりとする。

- 1 グループの編成員数・・・・・・・・・・・・・・・・・・3名以上8名まで  
県大会に出場する場合、原則として地区大会の参加人数を越えてはいけない。

#### 5 1団体から中央地区大会に出場できるグループ数を3グループまでとする。

### 【資格】

#### 6 中央地区内に所在していて、本年度連盟会費を定例総会までに納入した団体の団員であること。

##### (1) 中学校部門

構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学生の参加は認める)

##### (2) 高等学校部門

構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。(同一経営の学園内小学生・中学生の参加は認める)

#### 7 同一奏者が2つ以上のグループに重複することは認めない。

#### 8 参加団体の資格に疑義があるときは、出場を停止または失格とする場合がある。

### 【編成】

#### 9 編成は次のとおりとする。

- (1) 編成は木管楽器、金管楽器、打楽器、コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成およびリコーダーの使用は認めない。
- (2) 同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。
- (3) 独立した指揮者は認めない。
- (4) 楽器をまったく使用しない演奏(手拍子や足踏み等のみ)は認めない。
- (5) ピアノ、チェレスタ、チェンバロ、オルガン等の鍵盤楽器及びハーブの使用は認めない。

- 1 0 演奏者は、原則として地区大会申し込みメンバーとする。万が一メンバーの変更の要が生じた場合、その理由と変更メンバーを当日受付時刻までに出演者変更届（理由を明記，中央地区長宛，様式はホームページ様式集を参照）を本部まで提出すること。

《出場者変更に関して》

当日メンバーの一人が病気（または、やむを得ない事情により）のため欠席した場合の対応

- (1) 申込時の編成が三重奏の場合，メンバーを補充せずに演奏することは認めない。
- (2) 欠席者の代わりにメンバーを補充しないで演奏する場合
  - ・欠席者氏名，欠席事由を付して中央地区長宛にメンバーを補充しない旨の届け（出場者変更届）を提出。
  - ・編曲許諾は必要ない。
  - ・上部大会には欠席者を含め申込時の編成（パート，氏名記載）として推薦する。上部大会には申込時の編成で出場すること。
- (3) 欠席者に代わりメンバーを補充して演奏する場合
  - ・出場者変更届を提出（中央地区ホームページに様式有り）
  - ・上部大会には当日出演したメンバーで推薦する。上部大会で本メンバーに戻す場合は，中央地区長に出演者変更届を提出する。

【演奏】

- 1 1 演奏は次のとおりとする。

- (1) 出場グループは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。
- (2) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は，事前に著作権者から編曲の許諾を受なければならない。この許諾を受けないでコンテストに出演することは認めない。
  - ※ 作曲者の没後およそ50年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。
  - ※ 編曲の管理は日本著作権協会ではなく著作権者（作曲者または楽譜出版社）が行っている。
  - ※ 出版楽譜においても日本国内で演奏許諾がないものがある。
  - ※ 以下の場合なども編曲許諾書が必要となる。なお海外の出版社への確認や許諾に時間がかかる場合がある。早めの確認と不明な点がある場合は事務局まで連絡すること。
    - ・フレキシブルの曲の場合でも組み合わせにない編成
    - ・指定の編成以外の楽器で演奏する場合（持ち替えも含む）
- (3) 演奏曲は地区大会に用いたものとする。（楽章の変更は認めない）
- (4) 地区大会において，出場数20グループ未満の場合は原則として録音による審査とする。

- 1 2 演奏時間は5分以内とし，これを超過した場合は失格とし，審査の対象としない。

- 1 3 演奏は，原則としてステージ上で行う。ただし，オフステージでの演奏を希望する団体は，大会参加申込み時に茨城県吹奏楽連盟に申請し，許可を受けることとする。また，演奏者が何らかの理由により移動しなければならない場合は，ステージ上を移動することとし，演奏中舞台裏を上手から下手または下手から上手に移動することはできない。

- 1 4 演奏開始時刻に間に合わなかった団体は，原則失格とし，審査の対象としない。

### 【演奏に関する諸権利】

15 茨城県アンサンブルコンテスト実施規定第18条に準ずる。

### 【出演順】

16 今年度、中央地区大会の出演順は、次のように楽器順で行う。

(1) 楽器別出演順は会場の諸条件や進行運営を考慮し、実行委員会で決定する(同一楽器の場合は大編成順)。

※木管・金管や打楽器の混合の場合は、その順序は編成において実行委員会で判断する。

(2) 中学校の部の1日目、2日目の出場日は、参加申し込み締め切り後、実行委員会による公開抽選会で決定する。 ※1団体の出場グループは同日に出場するように抽選する。

### 平成30年度 出演順

1 打楽器

2 金管楽器(金管重奏→Tp→Hr→Tbの順)

3 管楽

4 木管楽器(Sax→Cl→Fl→木管重奏の順)

※金管楽器、木管楽器に打楽器や弦楽器を含む場合は同一楽器・同一編成とみる。

※同一楽器・同一編成の場合は大編成順。

※中学校の部において、どちらかの日に学校行事等でどうしても参加できない場合は、参加申し込みとともに締め切りまでに、出場希望日(理由を明記、地区長宛、様式はダウンロード)を提出すること。

### 【審査員及び表彰】

17 審査員の数は原則7名とする。審査員名はあらかじめ公表する。審査員の公表後は、審査員との接触をもつことは認めない。これに違反した場合は、茨城県アンサンブルコンテスト実施規定第20条に準ずる。

18 表彰は各部毎に次のとおりとする。

(1) 地区大会においては、「優秀賞」「優良賞」「奨励賞」「努力賞」のいずれかを贈る。

### 【審査基準】

19 審査基準は茨城県アンサンブルコンテスト実施規定第23条に準ずる。

### 【地区代表推薦】

20 茨城県アンサンブルコンテスト実施規定第24条、第26条に準ずる。

【参加申し込み】

2 1 参加を希望する団体は、別表に定めるとおり参加申込書を提出するとともに、参加負担金等を期日までに納入すること。なお、書類は茨城県吹奏楽連盟中央地区ホームページ(<http://www.ibasui-chu-ou.jp/>)よりダウンロードすること。

※茨城県吹奏楽連盟中央地区ホームページ内にある、茨城県アンサンブルコンテスト参加申込要項を熟読し、申込ファイルをダウンロードして E メールによる電子データと、書類の郵送による申し込みを行うこと。期日までに参加申し込み手続きを完了できない場合は、参加できないので注意すること。

「参加申込書」記載上の注意	
団体名	<p>□□市(町・村)立は必ずつけ「□□市(町・村)立○○小(中)学校」とする。</p> <p>茨城県○○郡は省略し「□□町(村)立○○小(中)学校」とする。</p> <p>第一(第二・東・西・南・北)等のつく学校名に市(町・村)名が重複する「□□市(町・村)□□第一(東)中学校」の場合と重複しない「□□市(町・村)□□第一(東)中学校」の場合があるので注意する。</p> <p>茨城県立の県立のみをつけて「県立○○高等学校」とする。</p> <p>小・中・高校は吹奏楽部は省略する。</p>
曲名	<p>スコアの表記に合わせる。</p> <p>海外の作品の場合は必ず邦題を記載する。</p> <p>Spellingは大文字・小文字に注意する。</p> <p>○○○(空欄)○○○のようにあける場合と○○○・○○○のように「・」をつける場合があるのではっきりさせること。</p> <p>※地区大会で演奏した楽章を上部大会で演奏する。また申込書に明記した場合楽章の変更は認めない。ただし地区大会で組曲等の場合は演奏する楽章を記入しなくてもよい。</p>
作曲・編曲者名	<p>外国人はカタカナ表記とし、ファーストネームはつけない。ただし、Spellingはフルネームで記入すること。</p> <p>編曲作品の場合は、必ず編曲者名を記入する。</p>
演奏者氏名	「姓」「名」の間は1マス空ける。氏名掲載の有無を忘れずに入力する。
楽器名	楽器の持ち替えがある場合は、メインの楽器名を入力。印刷シートをプリントアウトし赤で書き込む。
学校長・所属長名	<p>学校においては、学校長・所属長の職・氏名を記載し、職印を使用する。</p> <p>職場・一般においては、団長の職・氏名を記載し、職印(認印)を使用する。</p>

		部数・金額等	締切日		注意事項
参加申込書及び申込データ		1部 印刷シートをプリントアウトし、所属長の職印が押印された原本を1部	10月5日(金) 午後4時		「Eメールでの電子データ送信」も締切までに完了すること。  郵送は「書留」か「特定記録」で。必着時間以降は無効
スコア表紙コピー		1部	参加申込書に同封		プログラムの校正及び著作権の申請に使用するので、曲名、作曲者名、編曲者名、編成がわかるページをコピーすること
ステージ配置図		1部	大会当日受付		吹連中央地区ホームページよりダウンロード ※連盟所有の借用楽器使用時は明記
参加負担金	グループ	中学・高校 (1グループごと)	5,000円	参加申込書発送時までに払い込みを完了しておくこと	参加申込書原本の表面に払込金受領証を貼り付けること。貼り付けていないと、参加負担金納入が確認できないので、申し込みを受理できない。  出演者以外の部員の入場券。プログラムを当日渡す。
	個人	1人あたり	900円		
	出演団体団員 前売り入場券	1枚	900円		
* 出場希望日申請書 (中学校部門のみ)		1部	参加申込書に同封		様式は中央地区ホームページよりダウンロードし、職印押印する。
備品借用願い		希望する場合	参加申込書に同封		コンテスト当日にチャイムの借用を希望する場合に提出。
楽器借用料		チャイム	1,000円	大会当日 受付	事前に申し込みをした場合のみ
その他		当日 入場券 1,000円 プログラム 400円			

※10月6日(土)15時より中央地区事務局にて、同編成の出演順抽選会を行います。この抽選は公開で行われます。希望者は観覧することができます。

※出場希望日申請書(中学校部門のみ)は学校行事等、明確な理由があるものに限る(所属長の押印が必要)

※郵便振込用紙に記入がある「④郵送料 82円」は必要ありません。0円として合計金額を出してください。