

令和元年度

第54回

茨城県アンサンブルコンテスト

中央地区大会 運営要項

令和元年11月 8日（金） 高等学校の部

9日（土） 中学校の部（1日目）

10日（日） 中学校の部（2日目）

小美玉市生涯学習センター コスモス

小美玉市高崎 291-3 Tel.0299-26-9111

大会役員

大会会長 仁平 良治

実行委員長 蒔田 宜幸

副委員長 横須賀 義章 岡田 宏之 遠藤 龍郎

実行委員 塩澤 恭平 山口 正男 藤枝 馨子 岩波 麻美 宮内 慶樹

小田嶋 孝 白水 誉哲 塩谷 直人 長沼 純平 首藤 美香

船山 貴司 小谷 忠 内田 喜嗣 市毛 彩子 鈴木 佑美

鎌田 智之 山岸 正樹 荻沼 啓一 鈴木 亜矢乃 萩庭 宏子

審査員 (五十音順)

市原 満 (オーボエ)

大澤 健一 (チューバ)

貝沼 拓実 (サクソフォン) 9日・10日

清水 大輔 (作曲家)

砂川 隆丈 (トランペット)

高田 亮 (パーカッション)

中舘 壮志 (クラリネット)

福井 弘康 (ファゴット) 8日

出場団体数

	出場団体数	グループ数	県大会推薦数
高等学校	11	33	11
中学校	42	113	16

出場にあたっての諸注意・諸連絡

- 1 受付 ※各参加団体は決められた時間までに受付し、下記の手続きをしてください。
 - (1) 団体受付に団体名、グループ名を報告してください。
 - (2) 出場者分の団員前売り入場券とプログラム、ワッペンを受領してください。
 - (3) 事前に申し込みをした団員入場券とプログラムを受領してください。
※各団体に無料一般入場券3枚と、プログラムを1部差し上げます。
※事前申し込み後の参加負担金、入場券の払い戻しはいたしません。
 - (4) ステージ配置図(1部)を提出してください。
 - (5) 事前に連盟のチャイムの借用申請を行なった団体は、当日使用料(1,000円)をお支払いください。

- 2 楽器置場 ※楽器は各自が管理してください。
 - (1) 管弦楽器置場は、展示ホール及び1・2階ホワイエです。各団体とも楽器ケースの整頓と管理をお願いします。楽器ケースには、団体名が分かる表示をしてください。(小さな楽器は会場内に持ち込み可)
打楽器置場はありません。(小型のものは管楽器と同じ場所に置くことは可)
 - (2) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用にさしつかえないようにお願いします。

- 3 誘導
 - (1) 指定された時刻に誘導受付場所に集合してください。
※演奏できる状態で集合してください。ただし、打楽器のグループについては代表者のみ集合してください。
 - (2) プラカードでの誘導はいたしません。

- 4 チューニング・リハーサル
 - (1) 進行表に従って、指定された場所で行ってください。
 - (2) 打楽器のチューニングは、外、またはステージ袖搬入後にPで行ってください。
 - (3) 音出しは指示された場所以外では行わないでください。
 - (4) 移動・練習時、楽器等で会場内の床や備品を傷つけないよう注意してください。

5 演奏

- (1) ステージ上の準備は、係員の指示に従って速やかに行ってください。
- (2) 演奏者は係員の指示で速やかにステージに進み、アナウンスの後、全員で「礼」をしてただちに演奏を開始してください。終了後も全員で「礼」をして速やかに退場してください。
- (3) 打楽器は、必ず一度に搬出入できるよう楽器運搬人を準備し、事前指導をお願いします。

※人数は出演者を除き20名までとします。ただし一度に搬出入するために20名を超える場合は必ず事前に事務局に連絡をお願いします。

6 録音・撮影・録画

- (1) 一切の録音・撮影・録画を禁止します。(参考資料としてCDを1枚配付)
- (2) 録音機・録画機・カメラ等の記録機器のホール内への持ち込みは禁止です。

7 鑑賞

- (1) 出演者が鑑賞を希望する場合も入口で入場券を提示してください。なお、客席への出入りは2階のみになります。
- (2) 保持可能な小楽器以外は客席に持ち込まないでください。楽器及び荷物等での座席確保は禁止します。
- (3) 客席での飲食はガム・アメも含め、一切禁止します。
- (4) 演奏中の私語・移動・演奏後の歓声は、つつしんでください。
- (5) 時計のアラームは解除し、音が鳴らないようにしてください。
- (6) スマートフォン、携帯電話の電源を切ってください。(マナーモードも不可。設定によっては緊急速報受信で着信音が鳴る場合があります。また、メール送受信などが審査の妨げになります。)
- (7) 鑑賞マナーの悪い場合は退場していただくことがあります。
- (8) 3歳以上の未就学児も入場券が必要です。3歳未満の乳幼児は審査の妨げとなる場合が多いので、入退場はご遠慮願います。(2階ホワイエのモニターでの鑑賞となります。)
- (9) 演奏開始後のホール内への入場は固くお断りします。保護者へ連絡徹底をお願いします。
- (10) ゲーム機の持ち込みはできません。

8 駐車

- (1) 駐車については係員の指示に従い、駐車してください。
- (2) バス・楽器運搬車と一般車では駐車場所が違うので注意してください。
- (3) 打楽器の積み下ろしは、所定の場所で行い、他団体の移動の妨げにならないようお願いします。

※駐車場には屋根がありません。各団体に雨対策をお願いします。

9 審査

- (1) 審査員は7名とし、その氏名はあらかじめ公表します。
- (2) 審査員公表後は、審査員との接触を認めません。
- (3) 審査結果はすべてのグループについて公表します。

10 表彰

表彰は次の通りとします。

- (1) 「優秀賞」「優良賞」「奨励賞」「努力賞」のいずれかを贈ります。
- (2) 審査員全員の得点合計で順序をつけ、各賞を決定します。

11 推薦

県大会への推薦グループの決定は次の通りとします。

- (1) 技術点・表現点それぞれの最高点と最低点を除いた合計。
- (2) 同点により賞の決定や代表決定が困難な場合には、以下の方法により賞及び代表グループを決定する。
 - ① 対象グループを比較し、審査員ごとの合計点を席次点に換算。順位合計が少ないグループを上位とする。
 - ② ①での順位合計が同じであった場合は、同点を付けた審査員にのみ該当グループに順位をつけてもらい、改めて席次点合計を算出し判定する。
 - ③ ②でも判定がつかない場合には、審査員全員の協議（投票）で判定する。

1 2 成績発表

- (1) 閉会式で成績発表を行います。
- (2) 閉会式後に賞状・審査講評用紙をお渡ししますので、各参加グループの代表者 1 名は誘導受付でお受け取りください。
- (3) 中学校の部の県大会推薦団体は、第 2 日目中学校の部閉会式にて発表いたします。
- (4) 中央地区代表に推薦されたグループの代表者 1 名と顧問は成績発表終了後、ステージにて説明会を行います。

1 3 その他

- (1) 事前打ち合わせは行いません。
- (2) 入場者多数の場合、入場をお断りする場合があります。
- (3) 中央地区のチャ임借用は必ず事前に申請をした後、当日使用料をお支払いください。
※事前申請がない場合、貸し出しは出来ません。
- (4) ステージのピアノイスの数は背付き 1 脚、背なし 2 脚です。それ以上はご持参ください。
- (5) リハーサル前は屋外で自由に音出しは出来ませんが、近隣の民家に迷惑となりますので原則として、芝生の場所と湖畔に向けての音出しはしないでください。また審査員控室前も行わないでください。(係員の指示に従ってください)
- (6) 「アンサンブルコンテスト中央地区大会入場に際してのお願い」を印刷し、必ず保護者の方々へ配布をお願いいたします。大会当日、保護者との間での問題は顧問の先生にお願いすることになります。
- (7) 近年、楽曲を演奏するにあたって、編曲許諾手続きの必要性が高くなってきています。また出版社によっても違いがありますので申込み前によく確認してください。(事前注意)

誘導経路

管弦楽器

① 団体受付 顧問の先生が各グループまとめて受付

※外で音出しを行う場合は決められた場所で行ってください。(×湖畔に向かって。×芝生部分。×審査員控室前)

② 誘導受付 1階展示ホール前 ※演奏できる状態で集合

③ リハーサル 2階展示資料室

④ チューニング 集会室

⑤ 待機 ステージ下手袖

⑥ 演奏 ※アナウンス終了後、「礼」 演奏終了後も「礼」をして退場

⑦ 退場 上手花道からホワイエへ

⑧ 写真撮影

打楽器

① 団体受付 顧問の先生が各グループまとめて受付

② 誘導受付 1階展示ホール前 ※代表者1名が受付へ

③ 楽器降ろし 正面玄関の打楽器搬出入側で、トラックから楽器を降ろす

※搬入時間まで早すぎる場合は、一度降ろした場所から移動してもらいます。

④ 搬入 上手花道より上手袖に搬入 →係員指示による

※各ブロックの最初のグループ演奏前にステージ上手袖に搬入します。

⑤ 待機 上手袖でチューニングを行う場合は極力小さな音にすること。

前団体の演奏終了後、即ステージへ搬入、セッティング。

⑥ 演奏 ※アナウンス終了後、「礼」 演奏終了後も「礼」をして退場

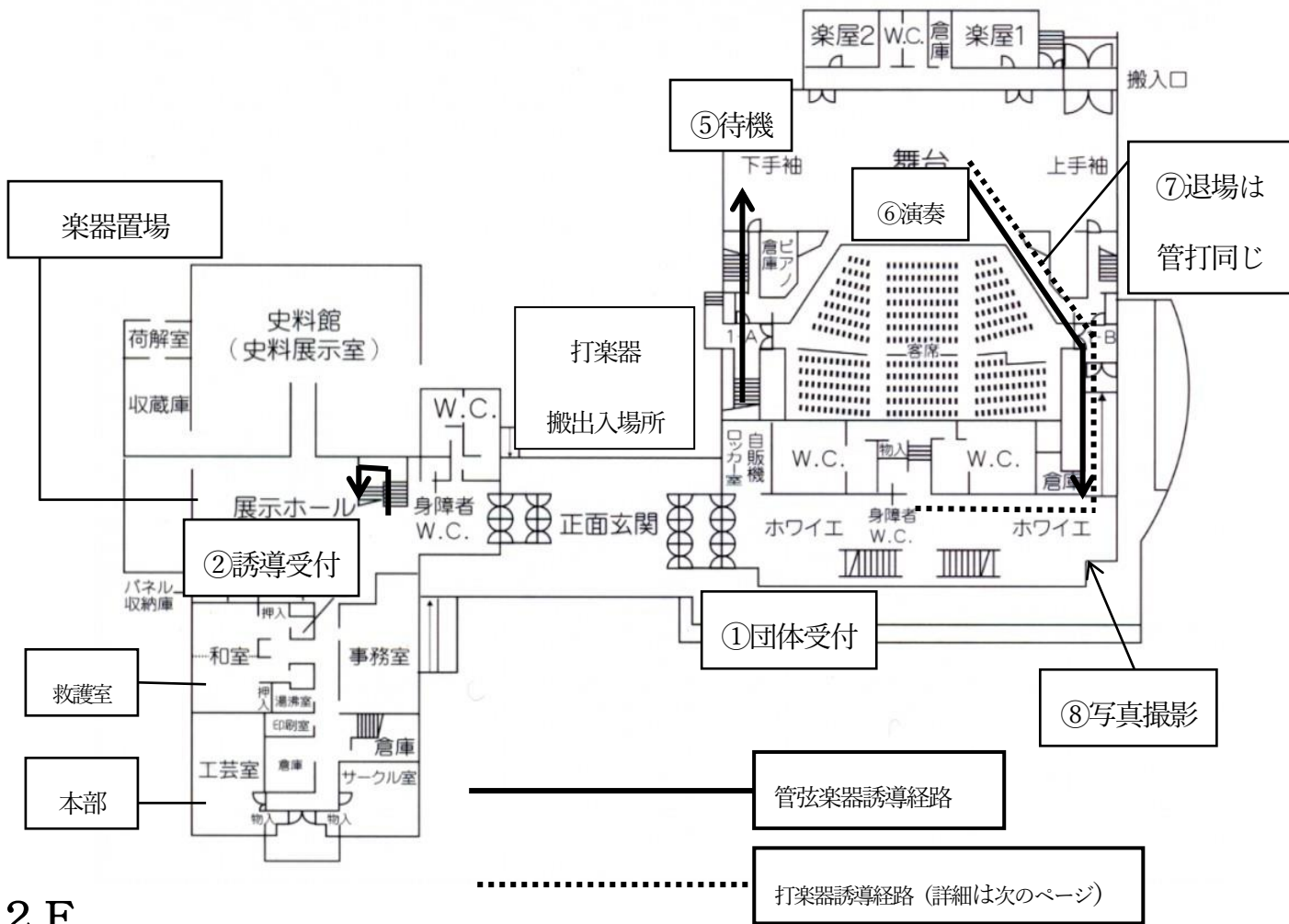
⑦ 退場 上手花道からホワイエへ

⑧ 写真撮影 ※撮影後速やかにトラックに積み込む。会場へ置くことはできません。

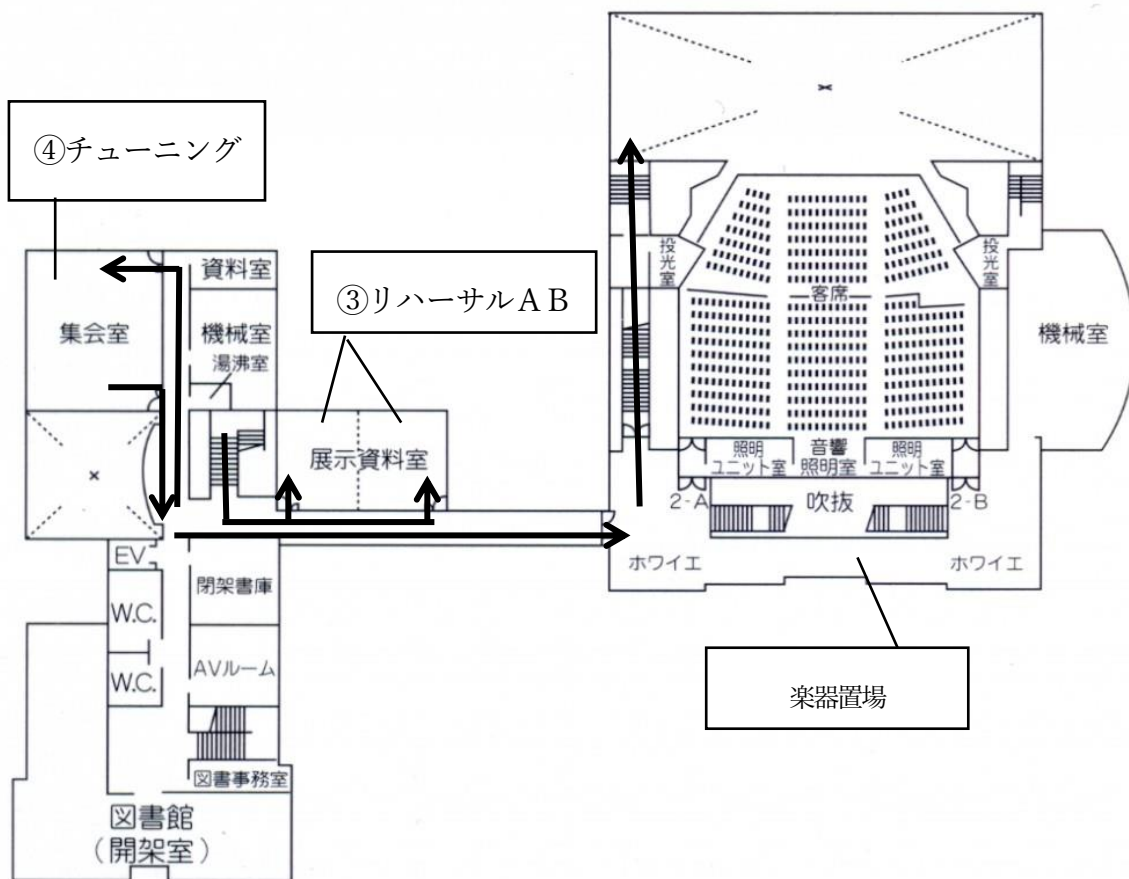
※外で音出しを行う場合は決められた場所で行ってください。(×湖畔に向かって。×芝生部分。×審査員控室前)

☆会場内には打楽器置場はありません (小型のものは可能)。

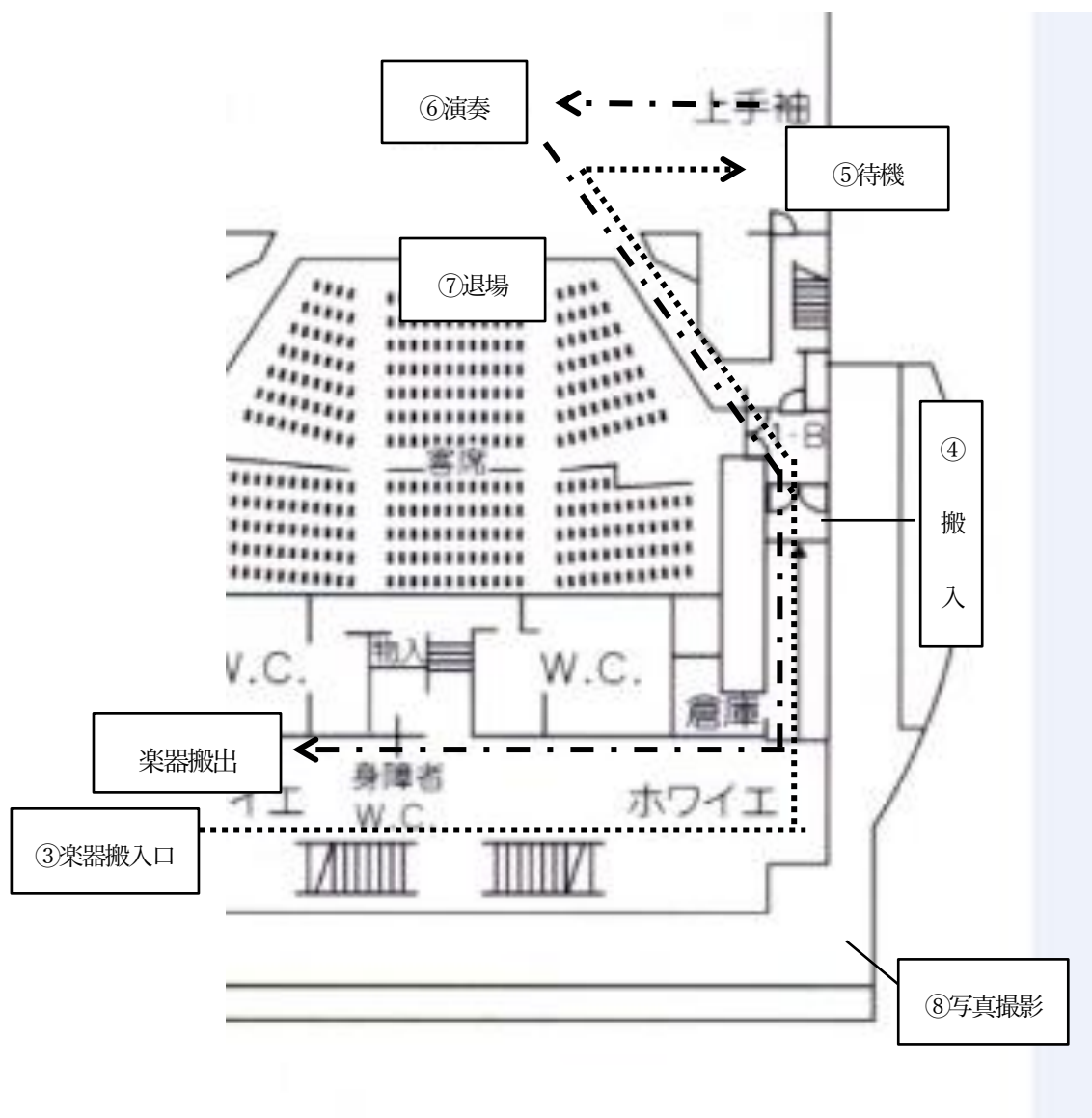
誘導経路 1 F



2 F



打楽器経路図



※搬入時間を確認。間に合うように打楽器を降ろして組み立てる。

※進行表の打楽器搬入時間には、ステージ上手袖に搬入。

※チューニングを上手袖で行う場合、極力小さな音で行う。

※上手袖で演奏順まで待機。

※ステージ袖に搬入するタイミングは係の指示に従う。セッティング後、運搬補助員は上手袖待機。

※演奏終了後は、上手花道より速やかに退場。

※演奏終了後は楽器を屋外に出し、積み込みをお願いします。ホワイエにおいておくことは出来ません。

各位

茨城県吹奏楽連盟中央地区

アンサンブルコンテスト中央地区大会入場に際してのお願い

日頃、本連盟の諸活動につきましてはご協力をいただき、深く感謝申し上げます。

さて、各団体におかれましてはアンサンブルコンテストへの出場にむけて、練習にも一段と熱が入ってきたことと思われま
す。コンテスト大会当日の入場の際に下記の事項について皆様のご協力をいただきたくよろしくお願ひ申し上げます。

記

- 1 演奏予定時刻は前後する場合があります。お早めに会場においでください。お車でお越しの際は係員の指示に従い駐車してください。
- 2 会場内への、カメラ、ビデオ、録音機等の持ち込みはできません。ご持参なされた場合は、会場受付等でお預かりすることになります。
- 3 演奏中の会場内への出入りはできません。また、会場の混雑状況によっては消防法により入場を制限する場合がございます。
- 4 会場内での飲食は一切できません。（アメ・ガムも含む）
- 5 荷物・プログラム等による座席の確保はできません。座席においてある荷物は係員によりお預かりする場合があります。
- 6 携帯電話、スマートフォンは必ず電源を切ってください。また、時計等のアラームは解除してください。（マナーモードでも、Jアラート・緊急地震速報など設定によっては音が鳴る場合があります）
- 7 携帯型ゲーム機の会場への持ち込みはできません。
- 8 3歳以上の未就学児も入場券が必要です。3歳未満の乳幼児は審査の妨げとなる場合が多いので、入場はご遠慮願ひます。（入場券は1,000円 プログラム400円）
- 9 演奏中の私語などをご遠慮ください。特に、審査員席の近くでは審査の妨げとなりますので静かに願ひします。
- 10 そのほか大会係員の指示に従ってください。