

令和6年度 第59回

茨城県アンサンブルコンテスト

中央地区大会 参加要項

令和6年11月8日(金) 高等学校の部
9日(土) 中学生の部(1日目)
10日(日) 中学生の部(2日目)

小美玉市生涯学習センター コスモス

小美玉市高崎 291-3 TEL0299-26-9111

大会役員

中央地区大会会長	仁平 良治
中央地区大会実行委員長	鎌田 智之
// 副委員長	岡田 宏之、尾花 淳、横須賀 義章
// 事務局長	塩澤 恭平
// 事務局次長	桑名 洸典
// 委 員	市毛 彩子、岩浪 麻美、宇津木 佑哉、大竹 美路、荻沼 啓一、小田嶋 孝 栗股 靖典、小谷 忠、清水 勤、瀬戸山 遼介、長沼 純平、藤枝 馨子 船山 貴司、蒔田 宜幸、宮内 慶樹、山口 正男、山岸 正樹
// 事務局主事	萩庭 宏子

審 査 員 (五十音順)

		11月8日	11月9日	11月10日
大浦 綾子	クラリネット	○	/	/
大澤 健一	チューバ	○	○	○
太田 友香	クラリネット	/	○	○
清水 大輔	作曲家	○	○	○
寺田 由美	パーカッション	○	○	○
名雪 裕伸	フルート	○	○	○
福井 弘康	ファゴット	○	○	○
三澤 慶	トランペット	○	○	○

出場にあたっての諸注意・諸連絡

1 出場者受付

- (1) 参加負担金等を現金で納入すること。
- (2) 団体の事情により、出場辞退となった場合も、(1)の負担金を納入すること。
- (3) ステージ配置図=2部を提出する。(中央地区HPよりダウンロード可)
※ステージ配置図には楽器名も書き入れること。
- (4) 出演章、楽器運搬人(顧問を含む)のリボンを受領すること。
- (5) プログラム(出場者数+2部)を受領すること。
- (6) チケット(出場者数+申し込みした入場券+無料入場券2枚)受領すること。
- (7) 参加負担金等の領収書及び団体名が印字された賞状を受領すること。
- (8) 事前に連盟のチャイムの借用申請を行なった団体は、当日使用料(1,000円)を支払うこと。
- (9) 施設の外(決まったエリア)での音出しを可とする。ただし、長時間の音出しは控えること。

2 楽器置場

- (1) 管弦楽器置場は、展示ホール及びホワイエ 2階。各団体とも楽器ケースの整頓と管理をすること。楽器ケースには、団体名が分かる表示をすること。打楽器置場はない。(小型のものは管楽器と同じ場所に置くことは可)
- (2) 演奏終了後は荷物も含めて速やかに搬出し、後の団体の使用にさしつかえないようにすること。

3 誘導

- (1) 各団体責任者は、誘導開始前に出演章及び打楽器運搬人のリボン(左上腕部に付ける)を確認すること。
- (2) 誘導開始時刻には、演奏できる状態で、誘導受付場所に待機すること。
(ただし、打楽器誘導経路を使用する出場者及び打楽器運搬人は誘導開始時刻に打楽器待機場所に集合すること。)

4 チューニング及びリハーサル

- (1) 進行表に従って、指定された場所で行うこと。
- (2) 打楽器のチューニングはホワイエで、弱音で行うこと。
- (3) 移動・練習時、楽器等で会場内の床や備品を傷つけないよう注意すること。

5 演奏

- (1) ステージ上の準備は、係員の指示に従って速やかに行うこと。
- (2) 演奏者は係員の指示で速やかにステージに進み、アナウンスの後、全員で「礼」をしてただちに演奏を開始する。終了後も全員で「礼」をして速やかに退場すること。アナウンスは団体名と編成名とする。
- (3) 打楽器は、必ず一度に搬出入できるように楽器運搬人を準備し、事前指導をしておくこと。

※人数は出場者を除き20名までとする。ただし一度に搬出入するために20名を超える場合は必ず前日までに事務局に連絡をすること。(打楽器アンサンブルのみに限ります。管楽器アンサンブルは編成人数のみに なります。)

6 録音・撮影・録画

- (1) 本番演奏の一切の録音・撮影を禁止する。(無料参考 CD 配布は行わない)

7 鑑賞

- (1) 出演者及び楽器搬入補助員が鑑賞を希望する場合は、入場券(1,200円)が必要である。
- (2) 楽器運搬人は、リボンだけでは鑑賞はできない。鑑賞する場合は、入場券が必要である。
- (3) プログラムは1部300円で当日販売する。

8 駐車

- (1) 駐車については係員の指示に従い駐車すること。
- (2) バス・楽器運搬車と一般車では駐車場所が違うので注意すること。
- (3) 打楽器の積み下ろしは所定の場所で行い、他団体の移動の妨げにならないよう配慮すること。
※駐車場には屋根がありません。各団体で雨対策をお願いします。

9 審査

- (1) 審査員は7名とする。
- (2) 審査結果はすべてのグループについて公表する。
- (3) 審査員全員の得点合計で順序をつけ、「優秀賞」「優良賞」「奨励賞」「努力賞」のいずれかを贈る。

(4) 審査は技術点・表現点それぞれの最高点と最低点を除いた合計とする。

(5) 同点により賞の決定や代表決定が困難な場合には、以下の方法により賞及び代表グループを決定する。

- ① 対象グループにおける審査員ごとの合計点を席次点に換算し、順位合計が少ないグループを上位とする。
- ② ①での順位合計が同じであった場合は、同点を付けた審査員にのみ該当グループに順位をつけてもらい、改めて席次点合計を算出し判定する。
- ③ ②でも判定がつかない場合には、審査員全員の協議(投票)で判定する。

10 結果発表・推薦

(1) 各部門、終了後に審査集計を行い、賞及び県大会への推薦団体は中央地区HPに掲載するとともに、各団体には後日郵送にて発表する。表彰式は行わない。

(2) 中学生の部の県大会推薦団体については、第2日目中学生の部終了後に中央地区 HP 上に集計終了後に掲載し、発表とする。

(3) 代表グループの県大会演奏順抽選は、受付時に行う。

(4) 代表グループへの説明会は行わない。県大会要項について不明な点があれば、事務局に問い合わせをすること。

11 その他

(1) 事前打ち合わせは行わない。

(2) ステージのピアノ椅子の数は背付き1脚、背なし2脚。それ以上は持参すること。

※近年、楽曲を演奏するにあたって、編曲許諾手続きの必要性が高くなってきています。また出版社によっても違いがありますので申込み前によく確認してください。(事前注意)


大会出場に係わる傷害補償等についてのお願い

各団体は、当日に於ける不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。

災害発生時に於ける中央地区行事の運営について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については当該団体の学校長の最終的な判断によるものとします。参加団体の責任者は、校長の指示をまって当該行事の出場の可否を決定し主催者に報告するものとします。

別表

		部数・金額等	締切日	注意事項
参加申込書及び申込データ		申込データ 職印を押した申込書 PDF ※郵送は必要ありません。 (やむを得ず郵送する場合は、 申込のメールにその旨を明 記してください)	10/4(金) 午後4時必着	Google フォームで提出。 URL https://forms.gle/9N1WTFBJTMHdnMjR8  締切時刻以降は無効
演奏曲スコア表紙コピー		1部	10/4(金) 午後4時必着	Google フォームにて提出 する。 締切時刻以降は無効 プログラムの校正及び著 作権の申請に使用するの で、曲名、作曲者名、編曲 者名、編成がわかるページ をコピーすること。
ステージ配置図		2部		吹連中央地区ホームペー ジよりダウンロード。 ※連盟所有の借用楽器使 用時は明記
参加負担金	グループ	中学・高校 (1グループご と)	8,000 円	当日受付にて納 入すること 各団体2部プログラムを 進呈。 チケット プログラム付き。 審査講評等。 出演者以外のチケットとして。
	個人	1人あたり	1,400 円	
	郵送費等	1 団体	500 円	
	チケット	1 人あたり	1,200 円	
*出場希望日申請書 (中学生の部のみ)		1部	参加申込書に同 封	様式は中央地区ホームペ ージよりダウンロード。
備品借用願		希望する場合	参加申込書に同 封	コンテスト当日にチャイム の借用を希望する場合に 提出。
楽器借用料		チャイム	1,000 円	大会当日受付 事前申し込みをした場 合のみ。

※出場希望日申請書(中学生の部のみ)は学校行事、明確な理由があるものに限る。(出演者の個人的な理由等の場合は認められません。)

提出先

Eメール ibasuchuuou@gmail.com

郵送 〒311-4152 水戸市河和田 2-15-1 河和田 2 丁目コミュニティーセンター内

茨城県吹奏楽連盟中央地区

※必ず「書留」か「特定記録」郵送すること。

※電話・FAX による申し込みは厳禁。